

### 2015 江戸川大学生がまいた笑顔の種 流山グリーンフェスティバル開催

ゴールデンウィーク中の5月4日、流山おおたかの森駅南口都市広場で流山グリーンフェスティバル（同実行委員会主催、流山市共催）が開催された。天候にも恵まれ、およそ3万人の来場者でにぎわった。（撮影・取材：照井海人・南波秀亮・溝辺奈菜 文：堀越奏美）

流山おおたかの森駅を南口から出て駅前の広場を見下ろすと、花と野菜の苗をとまる。グリーンフェ

スティバルに先立ち、4月29日から展示されたのだ。今年のテーマ「空飛ぶ？！GREEN PUZZLE」を表現している。ふだんは市民の憩いの場として利用されている広場では、5月4

までの6日間、色とりどりの花絵が多くなるとい

は、5月4日の花絵が多くなるとい

は、5月4日の花絵が多くなるとい



花絵のデザインは江戸川大学情報文化学科の廣田ゼミが事前に仕上げ、4月29日に設置された。下絵にしたがって、市民と現代社会学科の土屋ゼミの学生たちが花と野菜を置いていく。「指示の仕方や手順を工夫して、年々学生の要領が良

くなっている」と廣田有理先生。今回の花絵は流山市の花をイメージしている。だが、テーマが

現代社会学科の土屋薫先生と学生はドライフラワーと木の実のクラフト体験教室を開催した。学生たちから手ほどきを受ける親子は始終楽しそうだった。「流山をテーマにしたフィールドワークの実践をする」と土屋先生は意気込む。

「ガーデニングはシニア世代中心なので、子育て世代にもひろめていきたい。まずは庭造りが楽しいというところを知ってもらって、ガーデニングを共通の趣味としたつながりが生まれれば嬉しいですね」

「有料でもいいぐらい」「去年つくったものは出来がよかったので今でも飾っている」など、お客さんからも好評だった。



「指示の仕方や手順を工夫して、年々学生の要領が良くなっている」と廣田有理先生。今回の花絵は流山市の花をイメージしている。だが、テーマが



「指示の仕方や手順を工夫して、年々学生の要領が良くなっている」と廣田有理先生。今回の花絵は流山市の花をイメージしている。だが、テーマが

### 昨年の失敗を生かしたクラフト教室

## 学生記者募集！

学生記者クラブは、学内外のイベントや、部活動、サークル活動などを取材します。

記事は「江戸川大学学生新聞」として発行するだけでなく、ウェブにもアップして世界に向けて発信していくプロジェクトです。

「Journalism」とは「発見や感動を相手に伝えること」。あなたもジャーナリストになろう！

N棟1階の受付にお気軽に声をかけてください。連絡先：TEL(04-7152-9908)E-mail(kouhou@edogawa-u.ac.jp) 広報課