

〈監修〉
銀杏社 松本響也さん
2000年9月17日生まれ／漫画編集者
茨城県出身。小学生の頃に漫画と出会い、『べるぜバブ』『ニセコイ』『パチパチ』など多くの作品に影響を受けて育つ。出版について学ぶため江戸川大学へ進学し、在学中に書籍編集のインターンを経験。多数の企画立案に挑戦し、毎日5冊の漫画を読むことを自らに課すなど、編集の基礎を徹底的に磨いた。現在は漫画専門編集プロダクション・銀杏社にて、大人女性向けからサスペンス、ホラーまで幅広いジャンルの作品を手がけている。



〔対決！ AI vs. 人間〕

この企画では4コマ漫画、イラスト、ファッションコーディネート、日帰りデートプラン、創作スイーツレシピ…5つの異なるテーマで人間とAIが競います。

AI イラスト



生成時のプロンプト

日本の漫画の扉絵風、黒いウエディングドレスを着た女性、女性の年齢は20代、日本人もしくはヨーロッパ系、女性の正面のアップ、手に枯れかけた薔薇を持っている、手は顔の前、真顔、片目から涙が出ている、流血は無し、モノクロ

AIイラスト

1:★★★★ 2:★★★★
3:★★★★ 4:★★★★

5: 女性が持つ曲線を意識して描けていると思います。髪の毛の繊細な描写ができており、髪が揺れているような空気感なども伝わってきます。全体的に安定感を感じるイラストだと思いました。プロンプトだけでここまで描けるAIは、やはり脅威的だと思います。

人間 イラスト



評価

1:★★ 2:★★
3:★★

5: 首から肩にかけての曲線など、人体の作りを意識した描き方はある程度できていると思いました。しかし、顔まわりは線の硬さが目立ちました。陰影などを用いて”立体感”を意識できると良くなると思います。

人間イラスト

1:★★ 2:★★
3:★★ 4:★★

人間

評価基準
1→構図
2→表現力
3→独創性
4→魅力
5→講評

蟬ファイナル



4コマ漫画

AI

彼氏がAIだった



〈4コマ漫画・イラスト作者〉
本多ゼミナール4期生 鳥倉秀太
2004年5月18日生まれ
福島県出身。中学2年から趣味で漫画の模写をし続けて8年、今ではオリジナルのイラストを描き、短編ではあるが漫画も趣味の範疇で描いている。デジタルへの移行を勧められているが、アナログで描く感覚を忘れてしまうのではないかと恐れて、新たな一歩を踏み出せずにいる。

生成時のプロンプト

彼氏がAIだった: 色はモノクロ、彼氏がAIだったという話、オチのある漫画、セリフは日本語
蟬ファイナル: 色はモノクロ、蟬ファイナルについての話、オチのあるギャグ漫画、セリフは日本語

彼氏がAI

評価

蟬ファイナル

AI
1:★★ 2:★
3:★ 4:★

5: AIは「予想外の展開」を自力で理解しにくく、面白さを具体的に言語化したプロンプトが必要だと感じました。曖昧なお題ではネーム生成が難しく、プロの原作者や小説家が与える明確な指示なら作品の質がどう変わるのか気になりました。

人間
1:★★★★ 2:★
3:★★★★ 4:★★★★

5: 蟬に比べて改善が見られ、オチも明確でした。「構図とアングルを変えない」利点を生かし、意図も明確でした。ただ、PCの描写は伏線となり予想を誘うため控えた方がよかったと思いました。「読み手にどう思っほしいのか」を明確に設定できていたと思います。

AI
1:★★★★ 2:★★
3:★ 4:★

5: 話が破綻していてよくわかりませんでした。コマの順番がいまいちつかめませんでした。入力するプロンプトにもよると思いますが、AIはアバウトなお題だと、ストーリーの流れや喜怒哀楽の感情などは表現できないと思いました。

人間
1:★★★★ 2:★★★★
3:★★ 4:★★

5: 読みやすい構図でしたが、フリがなくオチが弱かったです。2コマ目で展開が読める点が致命的で、2・3コマ目をフリにし4コマ目で予想を裏切る工夫があればより良い作品になると思いました。全体の流れを意識するとさらに魅力が増すと感じました。

人間

蟬ファイナル



AI 考案コーデへの評価
夏 メリハリがない、色が暗い！
冬 せっかくのイルミネーション
デートなのに写真映えしなさそう。

季節別デート コーデ対決

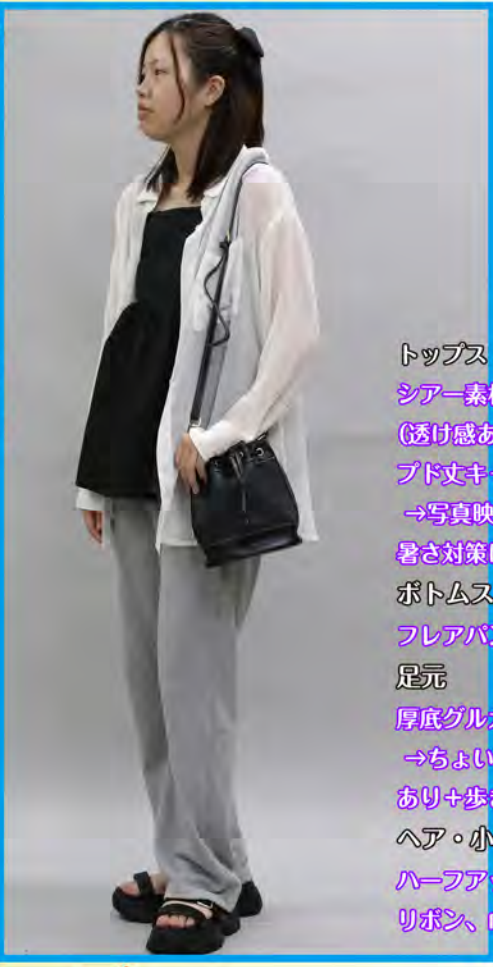
私たちと AI が季節別にカップルコーデを
考えてみました。

「男」
トップス
自のワッフル
Tシャツ
→無地だけど質感で
オシャレに。ゆるすぎ
ないサイズが◎
ボトムス
黒のカーゴパンツ
→ポケット付きで
荷物も入れやすく、
動きやすい
足元
自のスニーカー
アクセサリー
シンプルな
ブレスレット
バッグ
斜めがけできるミニ
ショルダー



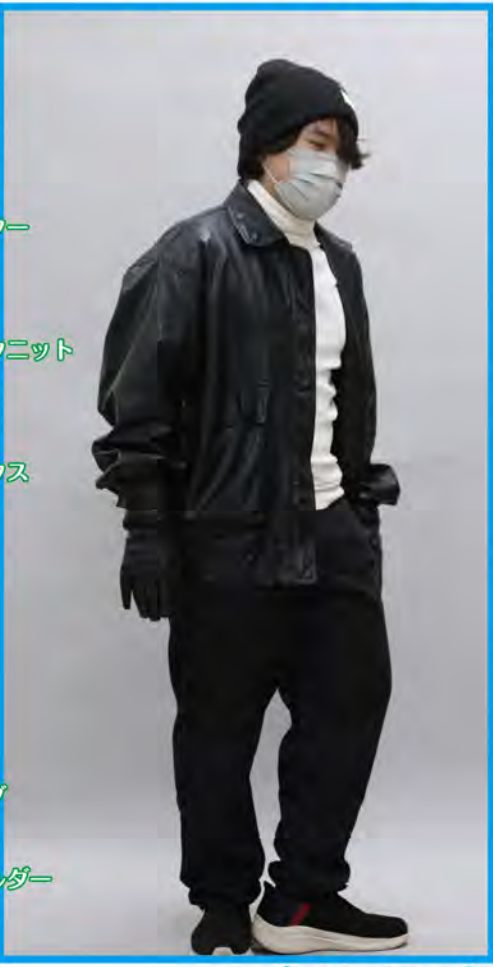
＜AI＞

ヘアスカラーを「白・ベージュ・グレー」でそろえて抜け感リンクコーデ。
どちらかが柄物を着るなら、もうひとりは無地でバランス調整。
さりげない「同じブランドの小物」も、気づいた人に刺さる！



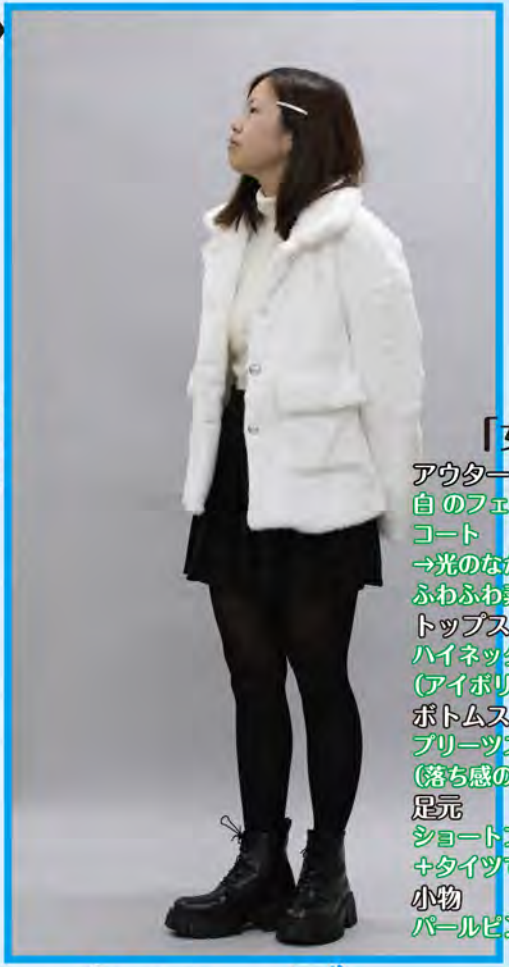
「女」
トップス
シア素材のシャツ
(透け感あり)+クロッ
ブド丈キャミソール
→写真映えしやすく、
暑さ対策にも◎
ボトムス
フレアパンツ
足元
厚底グルカサンダル
→ちょいトレンド感
あり+歩きやすい
ヘア・小物
ハーフアップ+
リボン、巾着バッグ

「男」
アウター
ウールチェスター
コート (黒)
トップス
タートルネックニット
(白)
ボトムス
細身のスラックス
(暗めカラー)
→脚長効果と
清潔感あり
足元
黒の革靴
小物
ニット帽
レザーグローブ
バッグ
レザーのショルダー
or トート



＜AI＞

カラーリンクコーデ…お互いの服に「白orベージュ」など同系色を入れると統一感◎
素材リンクコーデ…ニット×ニット、マフラーを合わせると、ほっこり感で揃える。
写真映え対策…暗め背景×明るめ服(彼女)でシルエットがはっきり残るよ！



「女」
アウター
白のフェイクファー
コート
→光のなかで映える
ふわふわ素材
トップス
ハイネックニット
(アイボリー)
ボトムス
ブリーツスカート
(落ち感のある素材)
足元
ショートブーツ (黒)
+タイツで防寒
小物
パールピン

夏まつりコーデ

「男」
トップス
黒のシャツ
ボトムス
デニムのカーゴパンツ
足元
スニーカー
アクセサリー
ネックレス、
ジェイソンの指輪
バック
ハンドバッグ



＜人間＞

今年流行りのカスタム式の浴衣の上部だけを使ってコーディネートしてみました。
動きやすいけどお祭り感あってかわいいと思います。
黒のシャツにデニムのパンツを合わせたのがポイントです。
夏っぽくてお祭り感ばっちり！



「女」
トップス
浴衣 (カスタム式)
ボトムス
フリルスカート
足元
ローファー
バック
ナッパザック

「男」
アウター
ダウン黒
トップス
自のボタントップス
ズボン
スキニーパンツ
靴
コンバットブーツ



＜人間＞

色を同系色で合わせたのがポイントです。

判定結果
夏 人間の勝ち
冬 人間の勝ち



「女」
アウター
ダウン黒
トップス
チェックのシャツ
ワンピース
キャミソールの
ワンピース黒
靴
黒のロングブーツ
小物
黒いリボンの
カチューシャ

評価：服飾学校の学生



人間チームが 選んだのは スパリゾート 「湯楽城」



東京湯楽城
住所
〒286-0221 千葉県富里市七栄 650-35
アクセス
成田空港・京成成田駅からの無料シャトルバス有
料金
大人（中学生以上）「館内着＋岩盤浴＋バスタオル
＋フェイスタオル付き」
平日 1,800 円（18 時以降は 1,000 円）
土日祝 2,200 円
子供（6 歳から 12 歳）「館内着＋バスタオル＋フェ
イスタオル付き」 平日・土日祝 900 円
5 歳以下 浴衣・タオル無し 無料

敷地の周りは自然豊かでゆっくりとした時間が過ごせます。館内に入るとロビーはとても広く高級な雰囲気の空間が広がっています。温泉や岩盤浴のほかに食事処やゲームコーナー、くつろぎスペースなどもあり一日ゆったり遊べる場所でした。キッズコーナーもあるので小さいお子さんも一緒に楽しめます。私が特に気に入ったところは、浴衣に着替えて広場に向かう途中の足湯です。星空が広がっており、とてもきれいで印象的でした。メインの温泉はたくさん種類があり、自分に合った温度でのんびり楽しめます。脱衣所はとっても広く、ドライヤーもたくさんありました。岩盤浴は男性専用、女性専用だけでなく男女共用もあり、カップルでも楽しめます。岩盤着も別料金で売っており存分に楽しめます。

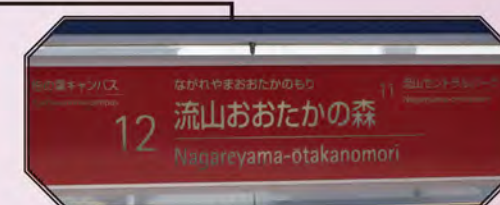


「条件」

1. 出発地点、到着地点ともに流山おおたかの森駅
2. 時間は 10 時出発、19 時到着
3. 今回のテーマは大学生カップルの初デートプラン
4. 移動エリアは千葉県内のみ
5. 交通手段は公共交通機関のみ
6. 予算は 1 万円

「人間考案ルート」

- 10:15 流山おおたかの森駅出発
東武アーバンパークライン快速に乗車
- 10:20 柏駅に到着
駅近くでランチ
- 11:06 柏駅出発 JR 常磐・成田線快速に乗車
- 11:57 成田駅に到着
- 12:30 京成成田駅から東京湯楽城行きの無料シャトルバス乗車
- 13:20 東京湯楽城に到着
- 17:00 京成成田駅行きの無料シャトルバスに乗車
- 17:30 京成成田駅到着
- 17:42 成田駅出発 JR 常磐・成田線快速に乗車
- 18:32 柏駅に到着
- 18:44 柏駅出発 東武アーバンパークライン快速に乗車
- 18:49 流山おおたかの森駅到着



AI が選んだ「海ほたる」フотスポット紹介！

海ほたる
〒292-0008
千葉県木更津市中島地先
24 時間営業
川崎駅、木更津駅から路線バスあり



海ほたるは、360 度海に囲まれた東京湾アクアラインの真ん中にある人工パーキングエリアです。世界でも珍しい海の上を浮かぶ小さなテーマパークのような場所になっています。



「AI 考案ルート」

〈のんびり絶景デートプラン〉

10:00 流山おおたかの森駅出発 つくばエクスプレス→北千住

北千住→JR 総武線快速→木更津駅

所要時間約 2 時間 料金片道 1,200 円 **実際は片道 1,520 円**

12:00

～13:00 「ランチ & カフェ@木更津駅周辺」

おしゃれカフェ「Cafe GARB COSTA ORANGE」**なぜか兵庫県にあるカフェを指定**

「HARBOR NICE DAY!」**閉店していたため、仕方がなく、別のカフェへ**

13:15

～13:45「木更津港→金谷港へ東京湾フェリー乗船」

港行きのバスがなくフェリーに乗れなかったため、もう一度 ChatGPT に問いかけ別ルートへ

14:00 木更津駅から海ほたるへ 高速バスで移動 料金 400 円 **実際は 600 円**

14:30 海ほたる到着

15:00 絶景・カフェでゆっくり時間

16:00 海ほたる出発

16:30 木更津駅から流山おおたかの森駅へ

18:00 流山おおたかの森駅到着 軽食・お土産購入

実際は 19:10 流山おおたかの森駅到着



〈判定結果〉

人間チーム

◎

◎

◎

×

◎

時間

予算

スムーズさ

テーマに沿っているか

行ってみたいのは？

AI チーム

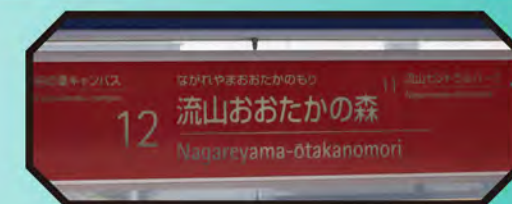
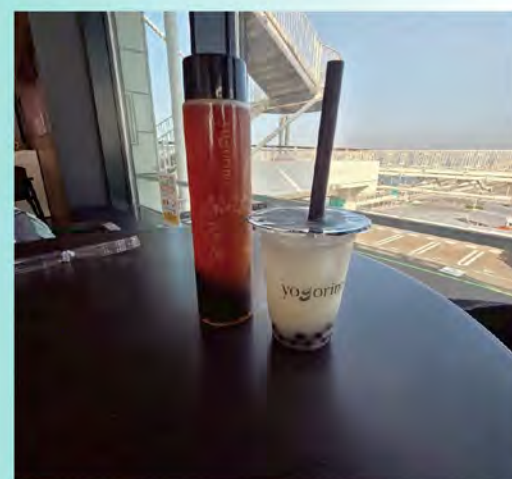
×

×

×

◎

×



結局、人間が見つけたカフェレストラン

舵輪

1 階食堂カフェ 10:00～19:00

2 階レストラン ランチ 11:00～14:30

ディナー 16:00～21:00

〒292-0831 千葉県木更津市富士見 3-5-14

木更津駅から徒歩 15 分



今回評価して下さった先生
崎本武志教授
所属：江戸川大学 現代社会学科
教授・学科長 国際地域学修士
研究分野：社会学
専門分野：国際観光学ほか
担当教科：観光概論、鉄道・交通論ほか



時間部門では、途中ルート変更などのトラブルもあったため、時間内にゴールできた**人間チームの勝ち!!**
距離的にも 20km の差がありました。スムーズさ部門では、トラブル無く順調にたどり着くことができた**人間チームの勝ち**。テーマに沿っているか部門では、今回は初デートプランがテーマだったため、景色の良い海ほたるを選んだ **AI が勝利**。審査して下さった崎本先生的に行ってみたいのは、人間チームが選んだ湯楽城でした!! 先生はご存じなかったそうで、「良いところを見つけたね」と褒めていただきました。ということで、結果は**人間チームの勝利**となりました!!

〈材料説明〉

材料 分量 備考
 バナナ 1本 熟しすぎていないものがおすすめ
 グラニュー糖 小さじ2から3杯 キャラメリゼ用
 コーヒーゼリー 150g
 ホイップクリーム 約150g 市販でも、手作りでも可
 小豆 80g (今回はこしあんを使いました)



〈材料説明〉

材料 分量 備考
 バナナ 2本
 ヨーグルト 固めのプレーンタイプ 大さじ5
 はちみつ 小さじ1

トッピング (お好み)
 いちごジャム 適量 彩りに
 コーンフレークもしくはチョコフレーク 1袋 まぶすか、砕くか
 アーモンド 1袋 市販のクラッシュアーモンドまたは自分で砕く



〈作り方〉

1. コーヒーゼリーを用意する。市販品ならスプーンでほぐし、混ぜる
2. バナナのキャラメリゼを作る。バナナを5ミリほどの輪切りにしたものをフライパンに並べて加熱。グラニュー糖を加えて軽く焦がして、色付けする。完成したら冷ましておく
3. カップの底にコーヒーゼリーを入れる (カップ全体の3分の1程度)
4. その上に小豆を乗せて、軽くならす
5. その上にホイップクリームを絞る
6. その上にキャラメリゼバナナをトッピングする
7. 仕上げのトッピングをおこなう
8. 完成



〈作り方〉

1. バナナを潰します
2. 潰したバナナにヨーグルト、砂糖、蜂蜜を入れてよく混ぜる
3. 可愛い容器にきれいに盛り付ける
4. お好みにトッピングをのせる
5. 完成



〈判定結果〉

調理時間 24分 ◎
 材料費 1,183円 ◎
 味 意外な組み合わせでおいしかった ◎
 見た目 パフェみたい ◎
 難易度 キャラメリゼが難しかった

AIの勝ち

評価：本多先生、本多ゼミ生



〈判定結果〉

調理時間 28分
 材料費 1,566円
 味 バナナとヨーグルトの味が強め
 見た目 ヨーグルトみたい
 難易度 バナナを潰して混ぜるだけなので簡単 ◎



AIが社会を

～暮らしのなかで息づく人工知能～

支える時代

デンソー「Artemy®」

AIの目で食べ頃を選び、収穫から箱詰めまで
すべてをこなす自動収穫ロボット



この収穫ロボット「Artemy」は、温湯管を走行レーンとして自動走行し、周囲の障害物や移動先を認識して安全にレーンチェンジをおこなう。カメラで撮影した画像をAIが解析し、ミニトマトの熟度を判定。成熟していればロボットアームのハサミで果柄を切断し、収穫箱に収納する。満杯になると自動で空箱と交換し、最大6箱分を積載可能に。LED照明を搭載することで、昼夜問わず高精度にトマトを認識できるほか、バッテリー交換式を採用し、充電回数を抑えた長時間稼働を実現した。

農作物が生産地から食卓に届くまでには、多くの人の手関わっている。持続可能な食の未来を実現するには、少ない人数でも効率的に生産できることや、気候に左右されず農業に適さない地域でも栽培できる環境づくりが重要。デンソーでは、就農人口の減少や食糧危機といった社会課題に対し、自動車分野で培った技術を活かして「農場の工場化」に取り組んでいる。特に農作物の「収穫」に注目し、オランダのグループ会社・セルトンと協力して、欧州市場向けに「房取りミニトマトの全自動収穫ロボット」を開発、販売した。