

## 異文化交流のツールとしてのデジタル絵本の可能性の検討

メディアコミュニケーション学部 情報文化学科  
1932808 ディヌシニワルタナー (廣田ゼミ)

### 【キーワード：スリランカ、ジャタカ物語、Illustrator】

人口 2,000 万人強のスリランカはコロナウイルスの影響と物価高等の経済的打撃により、何百人もの人々が貧困に追い込まれ、観光にも大きな打撃があった。私は世界のみんなにスリランカの現状を知らせるために何かできることはないかと考えた。

そこで、世界中の誰でも簡単に見ることができるデジタル絵本を作成し、スリランカのことを知ってもらいたいと考えた。スリランカの昔話をデジタル絵本にすることにより、日本人にもスリランカのことを知ってもらうとともに、スリランカの伝統的な物語を後世に残すのにも役立つと考えた。

本研究の目的は、日本に留学しているスリランカ人として、日本人がスリランカの文化的、宗教的背景を簡単に理解できるように、スリランカの昔話のデジタル絵本を作成し、デジタル絵本の異文化交流のツールとしての可能性を検討することである。

デジタル絵本は Adobe Illustrator で作成した。Sama jathakaya(サーマ ジャータカヤ [□□□□□□]) というスリランカの昔話をテーマにし、表紙・裏表紙を含め 10 ページの作品を完成させた。この絵本によりスリランカの文化や歴史など知ってもらう一助となる。

## Examination of the possibility of digital picture books as a tool for cross-cultural exchange

Dinushi Niwarthana

### 【 Keywords : sri lanka, jataka tales, adobe illustrator 】

I want Japanese people to know about Sri Lanka by turning Sri Lankan folktales into digital picture books. By learning Sri Lankan culture through digital picture books, you will learn as a tool for cross-cultural exchange. Considering Sri Lanka's current economic crisis, Sri Lankan things are very easily accessible to foreign countries. For that reason, I am using Adobe Illustrator to create a digital picture book of folk tales from Sri Lanka.