

江戸川女子短期大学、江戸川大学の校歌を作詞いただいた阿部正路先生の手記「私の〈校歌〉」（抜粋）をご紹介します。

私の〈校歌〉

阿部正路

私が学んだ学校の校歌の作詞者は、小学校・中学校そして高等学校もすべて土井晩翠先生。大学の場合は芳賀矢一先生であった。

私がこれまで作詞した九つの校歌は、小学校から中学・高校・短大・専門学校そして大学に及ぶ。(中略)「江戸川女子短期大学校歌」は、1990年に新しく江戸川大学が発足した機会に別紙のとおり若干、詞をかえた。作曲は秋田中学以来の友人である小野崎孝輔君に頼んだ。彼は東京芸術大学出身。今、第一線に輝きながら活躍中である。

江戸川女子短期大学校歌

壺

江戸川の流れのかなた
輝くは溢れるいのち
にほどりの葛飾の早稲
緑なす風にのびゆく
すこやかな阿あ江戸川の学園われら

式

富士筑波そびゆるかなた
輝くははるかなる空
四季の花匂ふ盛りに
集ふあふここにをとめは
うるはしき阿あ江戸川の学園われら

参

駒木原広がるかなた
輝くはゆたかな未来
いにしへを今に学びて
ひたすらに励ましあはむ
きよらかな阿あ江戸川の学園われら

これは昭和59年12月6日作成。発表は、昭和60年4月と聞く。私は、北京大学から、「流山は、長く美しい歴史を持つ街、どうか〈いにしへを、今に学んで〉明るい理想をめざして下さい」とのメッセージを贈った。数年後は、男女共学の4年制の大学になる予定だから、そのとき、大学は、江戸川大学。従って校歌の二番の第四節の「集ひあふここにをとめは」は「集ひあふここに青春」となる。そのことは作曲上でも考慮されている筈だ。作曲は、(中略)「どなたか御自由に」とのことであったので、相愛女子大学教授の山田光生先生にお願いした。山田先生は、東京芸術大学出身の若き秀才。(中略)

この校歌を作詞するにあたっては、木内英夫理事長の深い広い御理解と学科長・新井章教授の熱心かつ誠実溢れる御推挙による。

(参考1)

♩ = 96

1. えど の わ の
2. ふじ つ く はら
3. によ き はら

たのれ の か た た おおーや く は あふれ る いろ
そびゆる の た た かーや く は はるの た いろ
ひろがる か た た かーや く は けにの た み

の ら に ほ ど り の かっしお の わ せ み
えら し す の は た にほふす の り に つ
ら い に し へ を いきま た び マ ひ

ど り な す ー か せ に の び ゆ く ー す こ や か
ど ひ あ ふ ー に に を と め は ー う る ほ し
た す ら に ー はけ し あ はむ ー き ろ ら か

1. 2.
た ああー えど が わ の ー か く え ん われら ー
き ああー えど が わ の ー か く え ん われら ー
た ああー えど が わ の ー か く え ん われら ー

3.
ら ー

江戸川女子短期大学校歌

作詞 阿部正路
作曲 山田光生

江戸川の流氷のかなた

輝くは溢れるいのち

にはどりの葛飾の早稲

緑なす風にのびゆく

すこやかな阿あ江戸川の学園われら

富士筑波そびゆるかなた

輝くはけるかなる空

四季の花白ふ盛りに

集いあふここにまどめは

うるはしき阿あ江戸川の学園われら

駒木原えがるかなた

輝くはゆたかな未来

いにしへを今にまびて

ひたすらに励ましあはむ

きよらかな阿あ江戸川の学園われら

